

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

CJMZP16C0T01

PÍSEMNÁ PRÁCE

Maximální bodové hodnocení: 30 bodů
Hranice úspěšnosti: 40 %

1 **Základní informace k zadání zkoušky**

- Z nabízených **10 zadání si vyberte jedno**. Na výběr máte 25 minut.
- **Časový limit** pro vypracování písemné práce je uveden na záznamovém archu.
- **Povolené pomůcky:** psací potřeby a Pravidla českého pravopisu.
- Pište do záznamového archu.
- Napište **alespoň 250 slov** (orientačně 25–30 řádků rukou psaného textu).
- **Předmětem hodnocení je pouze autorský text žáka.** Text prokazatelně převzatý z dostupného zdroje se nezapočítává do celkového rozsahu písemné práce, a není tedy předmětem hodnocení.

2 **Pravidla správného zápisu písemné práce**

- Pište **modře nebo černě** písíčí propisovací tužkou, která píše **dostatečně silně a nepřerušovaně**.
- Hodnocen bude **pouze text zapsaný v záznamovém archu**.
- **Pište pouze do ohraničených polí** v záznamovém archu. Text zapsaný mimo tato pole nebude hodnocen.
- **Pište ČITELNĚ. Nečitelný text nebude hodnocen.**
- **Při psaní rozlišujte velká a malá písmena!**
- V rámci 25 minut na výběr zadání si můžete psát do testového sešitu osnovu, koncept i poznámky, nebudou však předmětem hodnocení.

TESTOVÝ SEŠIT NEOTVÍREJTE, POČKEJTE NA POKYN!

Z následujících zadání písemné práce si vyberte jedno.

Zadání 1

V poušti

VÝCHOZÍ TEXT

„Já jsem vůdce karavany,“ prohlásil černooký vousáč. „Jsem vládcem nad životem a smrtí každého, koho vedu. Poušť je totiž jako rozmarná žena a muži z ní mohou zešílet.“

Karavana čítala asi dvě stě osob a dvojnásob zvířat. Byly v ní i ženy a děti a větší počet mužů ozbrojených meči a puškami.

(P. Coelho, Alchymista, upraveno)

Zpracování: vypravování, které navazuje na výchozí text

Zadání 2

Bez titulu ani ránu

VÝCHOZÍ TEXT

Obyčejný šedivý činžák. Na chodbách ticho. V prvním patře inženýr. Naproti docent. O poschodí výše magistra a na konci chodby pod půdou pan doktor. Zvonek na dveřích polorozpadlého přístavku ve dvoře hlásí: bakalář.

(CZVV)

Zpracování: článek s prvky fejetonu o přístupu české společnosti k akademickým titulům (funkce výchozího textu inspirativní)

Zadání 3

Příležitost pro lidská práva

VÝCHOZÍ TEXT

Amnesty International vyhlašuje soutěž o 500 000 Kč na podporu veřejných akcí zaměřených na problematiku lidských práv. Do soutěže se mohou zapojit organizace, které se věnují následujícím oblastem:

- podpora spolupráce v oblasti vzdělávání s cílem odstranit negramotnost;
- odstraňování diskriminace na základě vyznání či sexuální orientace;
- ochrana civilistů v ozbrojených konfliktech;
- zlepšování pracovních podmínek v rozvojových zemích.

V případě, že Vaše organizace má zájem se do soutěže zapojit, napište nám na níže uvedenou adresu dopis, v němž plánovanou akci představíte.

Amnesty International ČR
Gorazdova 1970/10
120 00 Praha 2

(CZVV, inspirováno www.amnesty.cz)

Zpracování: úřední dopis adresovaný Amnesty International ČR, který reaguje na výchozí text

Zadání 4

Syndrom vyhoření

VÝCHOZÍ TEXT

Jako syndrom vyhoření je označována ztráta profesního zájmu nebo osobního zaujetí u příslušníka některé z pomáhajících profesí (například u zdravotnického personálu, psychologů či učitelů). Syndrom se projevuje pocity zklamání a hořkosti, jedinec ztrácí zájem o svou práci, spokojuje se s každodenním stereotypem, nevidí důvod pro další sebevzdělávání a osobní růst. Obranou proti vyhoření je víra ve smysl poslání, vědomí vlastní potřeby a toho, že je vždy možný další rozvoj.

(P. Hartl, H. Hartlová, Psychologický slovník, upraveno)

Zpracování: úvahový text o nebezpečí syndromu vyhoření v pomáhajících profesích (funkce výchozího textu informativní)

Zadání 5

Zapadlé nádražíčko

VÝCHOZÍ OBRÁZEK



(Bernd Kauschmann, převzato z www.bahnbilder.de)

Zpracování: popis vlakového nádraží a jeho okolí založený na výchozím obrázku

Zadání 6

Ztráta paměti

VÝCHOZÍ TEXT

Erik se probouzí v nemocnici. Z posledních sedmi dnů svého života si vůbec na nic nevzpomíná. Až příchod nečekané návštěvy způsobí, že se mu z paměti vynoří první mlhavá vzpomínka. Od tohoto okamžiku se Erikovi postupně začínají vybavovat jednotlivé události...

(CZVV, inspirováno www.csfd.cz)

Zpracování: vypravování o událostech v Erikově životě, které vedly ke ztrátě paměti

Zadání 7

Muzika bez posluchačů je jako ryba bez vody

VÝCHOZÍ TEXT

Jak vnímáte stárou přízeň svého věrného publika?

Všechno, čemu se věnuji, dělám pro své posluchače. Kdybych z jejich strany doslova fyzicky necítil příznivou odezvu, nemohl bych svou práci už dávno dělat. Snad jenom jako příjemné a celoživotní hobby, ale pouze sám pro sebe. Muzika bez posluchačů je jako ryba bez vody.

(www.denik.cz, upraveno)

Zpracování: rozhovor s hudebníkem o tom, co ho motivuje k tvorbě (funkce výchozího textu inspirativní)

Zadání 8

Smutný konec pražského jara

VÝCHOZÍ TEXT

Po skončení druhé světové války svitla Československu naděje na demokracii. Lidé doufali. A komunisté slibovali. V poválečné euforii pak dokonce vyhráli volby, na úplné převzetí moci si však museli ještě necelé dva roky počkat.

Pravou podstatu komunistické strany začal odkrývat Vítězný únor. Na lepší časy se začalo blýskat až v šedesátých letech. Dokud ovšem vojska Varšavské smlouvy nepřekročila československé hranice.

(CZVV)

Zpracování: referát mapující společenské změny v poválečném Československu, které vyvrcholily 21. srpna 1968 (funkce výchozího textu informativní)

Zadání 9

Hranice mezi odvahou a šílenstvím

VÝCHOZÍ TEXT

Mladík si stoupne mezi vagony metra a takto cestuje pražským podzemím. Jiný vyleze na zadní nárazník tramvaje a jezdí městem. Dalšího vidíte, jak bez jakékoli opory kráčí po zábradlí mostu. Když to přežijí, dají své video na internet a někteří jim za to zatleskají. Kde je hranice mezi odvahou a šílenstvím?

(CZVV)

Zpracování: úvahový text o tenké hranici mezi odvahou a šílenstvím (funkce výchozího textu inspirativní)

Zadání 10

Mistrovství Evropy v atletice

VÝCHOZÍ TEXT

Výsledky nejúspěšnějších českých atletů na ME v Curychu (12.–17. 8. 2014):

Jméno	Disciplína	Výkon	Umístění
Barbora Špotáková	hod oštěpem	64,41 m	1.
Vítězslav Veselý	hod oštěpem	84,79 m	2.
Anežka Drahotová	chůze na 20 km	1:28:08	3.
Jan Kudlička	skok o tyči	570 cm	3.

(CZVV, inspirováno www.atletika.cz)

Zpracování: zpráva o průběhu mistrovství Evropy v atletice určená pro deník *Sport*, která klade důraz na výsledky českých reprezentantů (funkce výchozího textu informativní)

